**Příběh ztraceného náramku**

Dědeček říkával: „Když je národu nejhůře, začne země vydávat své poklady… To naši předci, chtějí nám něco říci“, říkával děda. Pokud národ strádá, znamená to, že zapomněl na svoje kořeny, na svoje osobnosti, které mnohdy položily za svůj národ život. Většinou také přinesly národu nějaký objev, či nějakou moudrost, možnost… A národ zapomněl! Národ je totiž určitá skupina lidí – duší, které jsou si nějakým způsobem podobné a patří k sobě. Představuje nějaké typické chování, nějakou charakteristiku či tendenci se nějak zachovat, střípek do mozaiky všech lidí světa.

A děda si teď povzdechl. Zastavil se při své práci na zahradě a opřel se o hrábě. Rozhlížel se kolem sebe… Miloval svůj svět, o který se pečlivě staral.

Měl rád staré jabloně, které s ním prožily jeho dětství, a rád vzpomínal, jak je s tatínkem sázeli. Co se na nich nadováděl, když po nich lezl… A co starý ořech? Ten teprve pamatoval. A kolik ořechů už jim za svůj život dal. Děda pocítil velkou vděčnost k tomuto stromu… Pak pohlédl ke starému chlívku. Kozu, tu měli vždycky… A děda držel zatím tradici, i když Madlenka, jeho dcera mu často říkávala, že kozu by už mohl dát pryč. Ale kdepak, to děda nemohl, patřila k jeho životu… Děda byl totiž poslední dobou na všechno sám. Babička se hodně zadýchávala a tak spíše posedávala na lavičce a pletla. Často si ale teď s dědečkem povídali. Měli více času.

Jo a také… Dříve občas koukali na televizi a to už teď také nedělali. Babička pak totiž většinou plakala a dědeček říkal, že se svět zbláznil. Říkali tam podle dědečka samé nesrozumitelné věci a připadali mu všichni divní a necitliví. Babička zase říkávala, že jsou lidé proti Bohu a že se jim to vrátí. Děda byl zase smutný z toho, jak lidé zacházejí s přírodou a vůbec… Jeho tatínek bojoval ve válce a dědeček říkal, že si lidé vůbec neváží života. A také si děda myslel, že národ má držet pospolu a zvelebovat a milovat svoji zem. A hlavně neprodávat svoje území ani sebe. Má pracovat na svojí půdě a nestavět další obrovská sídliště, další domy a domy. Dědovi stačilo málo…

Miloval západy slunce a babičku. A to bylo právě teď. Slunce zapadalo a děda se vydal do sadu, ke staré lavičce pod rozkvetlými jabloněmi. Z dálky viděl babičku. Zamávali na sebe.

Děda se usmál. Babička mu připadala pořád tolik krásná…

Vzadu v sadu byla malá branka. Spíše symbolická, protože plot už stejně chyběl. Dál byla louka a cesta do lesa.

A vzadu u lesa teď děda zahlédl nějakou postavičku. Vzápětí zaslechl volání. „Babi, babi, dědooooóó!“ halekala jejich malá vnučka už z polní cesty, z velké dálky. Jejich dcera bydlela totiž se svojí rodinou ve stejné vesnici, přes dvě louky, kousek odtud.

Malá Majdalenka se rozběhla. Její jemné vlásky vlály ve větru a červená sukýnka vypadala z dálky jak rozkvetlý vlčí mák. Věděla, že najde babičku v sadu. A děda? Ten tam býval také.

Majdalenka doběhla k babičce celá udýchaná a děda z dálky viděl, že jí něco podává… „Babi, zavři oči, něco mám!“ napínala Majdalenka. „Rychle, rychle, babičko“, byla už vnučka nedočkavá.

A pak? Položila babičce na dlaň zvláštní kroužek. Trochu pokřivený sice, neuzavřený… Na koncích ale rozšířený do takových malých zvonečků, vyplněných ale kovem. Věc byla docela těžká. „Už“, řekla Majdalenka a babička otevřela oči. Vzápětí ale oči vykulila: „To je náramek!“ vydechla babička. „A hodně starý!“ Vytáhla brýle a zkoumala drobné drážky na rozšířených koncích. „Kde jsi k tomu přišla, Majdalenko?“, zeptala se babička a ukryla poklad ve svých dlaních. Položila si pak dlaně i s náramkem na hruď a zavřela oči. „Tak přeci!“ šeptala babička. „Naši předci nám chtějí něco říci! Je čas! Skryté poklady promlouvají!“

Dědeček chtěl také vidět poklad. Ale babičce se zjevně nechtělo dát jej z ruky… Nakonec řekl dědeček rozhodně: „Je to keltský náramek! Je odlitý z čistého stříbra. Každá žena takový měla. Je z doby, kdy každá žena byla krásná a o své kráse nepochybovala. Je tajemstvím, které nám chybí…“ dodal ještě děda.

Babička si vzala náramek zpět. Znovu zavřela oči. Vítr se jí opřel do vlasů… Slunce zčervenalo… Majdalenka se posadila do trávy a děda vedle babičky na lavičku. Podívali se na sebe a pohodlně se usadili. Milovali tyhle chvíle. Byly pro ně nejvíc ze všeho… Byly nejkrásnější. Spojovaly světy, všechny chvíle a všechny lidi.

A náramek promluvil… Babiččin hlas se změnil… Zazněl zdaleka… Ano vážně, z té velké dálky, z doby stříbrného náramku.

„Vidím velkou slavnost“, promluvila babička. „Mnoho mužů a žen shromáždilo se na velké louce. Přijíždějí a přicházejí zdaleka. Ohně planou na všechny světové strany. Všichni jsou k sobě uctiví a laskaví. Přinášejí si dary, kterými se obdarovávají. Rádi se vidí a vzájemně se respektují. Každý přináší svoje poselství „nějaké“ a „odněkud“. Základní zákon, který zde panuje je … ano, a je smyslem všeho… ROVNOST. Nikdo není víc, ani míň.

Dnes je slavnost Bohyně. Je to oslavování ženské síly, která je hybnou silou našeho světa. A Bohyně je každá žena…“ Babička se trochu odmlčela a dál vysvětluje. „Ženství je posvátné! Je základem lidského života, je nebeským řádem, je vesmírnou vzpomínkou. Má mnoho podob v podobě žen. Je největší krásou tady na Zemi., neboť ta má všem lidem připomínat, odkud skutečně pocházejí… A každá žena to ví! Každý muž to ví! Ano, hlavně každý muž to ví… Tenkrát muži věděli, že Vesmír v sobě mohou ucítit pouze skrze ženu. Skrze její jedinečnost, skrze její vesmírnou sílu a její krásu. Tu měli muži ctít, rozvíjet, podporovat a chránit.“

Babička se na chvilku odmlčela a trochu si povzdechla. „Žádného muže do té doby nenapadlo srovnávat krásu žen. Jediné, co ho zajímalo, bylo poznat, která má klíček k jeho cítění, k jeho srdci. Se kterou dokáže otevřít kohoutek lásky a pochopení sebe a svého života. Se kterou dokáže cítit dotek smyslu všeho, dotek opravdového sebe. A každý muž tenkrát věděl, že právě tím“, zdůraznila babička, „stává se mocnějším ve vnějším světě. Vážně, muž tenkrát věděl, že čím má úžasnější ženu, rozumějte tu správnou pro sebe, a čím více ji miluje, tím schopnější a silnější je ve světě fyzické reality“.

Babička se odmlčela. Majdalenka si všimla, že jí po tváři stékají slzy… Dědeček to nevydržel a rozplakal se také. Majdalence se to líbilo, ale cítila, že je něco ve vzduchu. Dědeček sáhl do kapsy svojí vestičky a podal babičce kapesník. Babička se usmála a dotkla se s dědečkem. Utřela si slzy a vysmrkala se. Pak pokračovala dál.

Jenže? Než začala vyprávět, její obličej se zamračil. Majdalenka se trochu bála, co teď přijde. Doteď to bylo přeci moc krásné…

„Ano, doteď to bylo moc krásné!“, pokračovala babička. „A tak to bylo i tenkrát. Jenže… Lidé stále touží zlepšovat svůj život. Málokdo ale chápe, že více získáme, vydáme-li se do větších hlubin naší duše a ne do získávání větších statků, či jejich neustálým vylepšováním až, až… Něco se zkrátka pokazilo…“

Babička vypadala, že to snad ani nechce říci. „A tak tenkrát některý z mužů vymyslel, aby slavnosti ženy – bohyně byly ještě krásnější a dokonalejší…, že vyberou jednu nejkrásnější a nejúžasnější ženu. Ta bude symbolizovat spojení nejdokonalejších vlastností a největších darů všech žen. Jedna, která bude oslavována nejvíc, jako největší dokonalost všeho ženství.“

Babička se odmlčela a dědeček zafuněl. „Taková ženská evropská unie, co?“ řekl nasupeně. Babička zesmutněla a moc se jí nechtělo už vyprávět dál. A Majdalenka se vrtěla a moc zatím nerozuměla, proč se jí tenhle nápad nelíbí.

„A tak byla vybrána jedna nejkrásnější a nejdokonalejší žena. A na Zemi zemřela ROVNOST a LASKAVOST a narodila se soutěživost, povýšenost a marnivost. A hlavně nespokojenost…“, dodala babička. **„A tak se stalo, že tenkrát zemřela opravdová krása ženy, kterou měla každá od Boha. Bylo vytvořeno něco víc, co vlastně nebylo víc.“ A na vysvětlenou babička dodala: „A od té doby ženy touží po tom něčem víc… Jejich původní krása se jim zdá málo… Myslí si, že ji získají, když se stanou tou jednou vyvolenou a nejkrásnější. Všechny ženy po tom touží… Ztratily tím ale sebe. Předtím vyvolily totiž ke své kráse sebe sama, nyní je měl vyvolit někdo jiný. Muži, kteří rozhodovali o té nejkrásnější bohyni, získali tím nad ženami neuvěřitelnou moc a ženy se tím neuvěřitelně ponížily a svojí moc tím ztratily.“**

„Jo, jo“, řekla babička, „ **Ženy stále touží být tou jednou VÍC, CO ale NIKDO NEVÍ CO JE… a jsou ochotny pro to udělat někdy cokoli. Dodnes jim zůstala ta neukojitelná touha po něčem, co nejsou a co neexistuje a nespokojenost s tím, co jsou a co existuje.**

**A muži? Ti dál rozhodují o kráse žen, ne podle hloubky jejich duše a podle toho, která má klíček k jejich cítění, ale podle toho, která by se mohla možná stát tou nejkrásnější a vyvolenou… Která to je? To nikdo neví… Výsledek je nespokojenost mužů se svými ženami. Výsledek je nespokojenost všech!**

Babička stiskla náramek. „Tenhle náramek patřil původně jedné vyvolené a nejkrásnější… Když ji vybrali, dostala náramek nový. Krásný, zdobený a velký. Byl ale nepohodlný a ženu tížil. Bral jí její identitu, ale nosila jej, protože už musela. Její původní jednoduchý náramek, který byl symbolem její přirozené síly, se někde ztratil. I náramky ostatních žen se postupně ztrácely, neb jim připadaly moc jednoduché a prosté. Tak, jak ženy ztrácely svoje náramky, ztrácely i svoji krásu.

**Ale opravdová krása je jednoduchá a prostá.**

 **Umělá krása je složitá, těžká a divně zdobená!**

Původní náramky měly ale ještě i jiný význam. Svojí jednoduchostí a typickým tvarem byly vhodné pro tok energie a umožňovaly ženám, které je nosily spojovat se s původní prasílou země. Posilovaly ženy a spojovaly je s jejich hadí sílou. Tu ale ženy, díky své touze být někým jiným, tou jednou vyvolenou, postupně ztrácely.

Původní náramky se podřizovaly ženám! Nové náramky si podřizovaly ženy!

Babička byla teď ticho. Dědeček i Majdalenka seděli teď bez hnutí a byli smutní. Slunce mezi tím teď zašlo za obzor a pomalu přicházela tma. Začalo být trochu chladno…

Co s tím? Všichni tři teď přemýšleli o tom starém původním a spravedlivém světě a o tom, který jej nahradil, když první žena a to dokonce ta „vyvolená“ ztratila náramek svojí původní krásy a z toho plynoucí síly. Babička se málem upřemýšlela, co to vlastně způsobilo. Dávala si všechno dohromady… Vlastně se vznikem této hloupé soutěživosti, začali být silní pouze skrze slabé a krásní byli krásnými jen srovnáváním s méně krásnými či ošklivými. Kdo byl vlastně ošklivý a kdo krásný, bylo ale vždy sporné…

**Následovala pomýlenost všech zúčastněných, neb díky srovnávání s ostatními se všichni ztratili ze svojí cesty. Nepřemýšleli již o sobě ze svého středu, ale srovnáváním z vnějšku.**

Dědeček, který miloval babičku, a byla pro něho stále ta nejkrásnější sama o sobě, litoval zase všechny chlapy, kteří touží po nejkrásnější ženě ze všech a neposlouchají svoje srdce. Žádná pro ně pak není dostatečně krásná. Kladou pak na ženy nesmyslné požadavky a doopravdy je nemilují.

Majdalenka si zase vzpomněla na knihu „Pán prstenů“ od pana Tolkiena, kde zlý Sauron ukoval poslední prsten, který měl moc nad ostatními prsteny a byl největším zlem světa. V tomto příběhu nakonec dopadlo všechno dobře, neboť prsten, za velkého úsilí všech byl nakonec zničen.

Babička znovu stiskla náramek… „Ztracený náramek byl ale nalezen!“ zašeptala. „Země jej vydala…

Symbolizuje ztracenou sílu žen, která je klíčem ke ztracenému cítění tohoto světa, k počáteční rovnosti a přirozené kráse všech. Je čas, aby přestali muži hodnotit krásu žen a začali cítit. Je čas, aby se ženy přestaly ponižovat svojí touhou být „nějaké“, či se chovat, nebo vypadat „nějak“. Je čas, aby přestaly sloužit mužům a začaly šířit opravdovou krásu a lásku tohoto světa. Tu nikdo nezhodnotí, ta se dá jen cítit a žít!“

Babička byla moudrá. Mluvila stále tím zvláštním a nádherným hlasem, jako odněkud z velké dálky a přesto tak blizoučko.

Dědeček babičku pohladil a druhou rukou zvedl Majdalenku z trávy. Posadil si ji na klín. „Děvenko, tys náramek našla… Přinášíš světu velkou zprávu.“ „Já vím,“ řekla Majdalenka a přitiskla se k dědovi. „Nikdy na to nezapomenu!“

A pak už se chystala běžet domů. Byla už skoro tma a maminka už na ni určitě čekala.

Je krásné mít takovou babičku a dědu, říkala si pro sebe Majdalenka. **Je krásné číst dávná tajemství, která nám pomohou změnit svět!** A slibovala si, že jen co bude trochu větší, tak všechno potřebné zařídí…

**Milé ženy! Přestaňte hledat svoji krásu, neboť ji už od své podstaty máte. Přestaňte chtít být „nějaké“, když jste takové, jaké jste. Věřte Vesmíru a tomu, co vám nadělil. Buďte samy sebou, takové jaké jste a vaše krása zazáří.**

**Podstatou krásy je soulad. Věřte si a jděte ve svém vlastním světle! Je čas probudit ženskou sílu! Je čas cítit! Je čas přestat se bát svojí vlastní krásy! Je čas probudit svět!**

**R O Z H O D N Ě T E S E Ž E N Y!!!**

**A rozhodněte se i vy muži… Milovat svoje ženy takové, jaké doopravdy jsou…**